Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 4" города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
|  ПРИНЯТОНа педагогическом советеМБДОУ «Детский сад № 4»Протокол № 1 от 30.08.2024 | УТВЕРЖДЕНОЗаведующий МБДОУ «Детский сад № 4» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кириевская Л.Н.Приказ от 30.08.2024г. № 116-ОД (дата, подпись, номер приказа)  |

Дополнительная образовательная программа

художественно-эстетической направленности

«Пластилиновая сказка»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Азарова Наталья Юрьевна,

воспитатель

Смоленск

2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Пояснительная записка……………………………………………….........3**
2. **Учебный план……………………………………………………….............9**
3. **Содержание учебного плана………………………………………............11**
4. **Календарный учебный график……………………………………..........15**
5. **Методическое обеспечение программы…………………………........…17**
6. **Список литературы………………………………………….......................19**
7. **Приложения……………………………………………………....................20**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой ма­ленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем раз­нообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разносторон­нее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможно­сти и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов детской деятельности являет­ся изобразительная и художественно-продуктивная. Такая деятельность вовлекает ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

*Актуальность* программы обусловлена тем, что происходит сближение

содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать

красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и

развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой

активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство

взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Программа работы кружка пластилинографии «Пластилиновая сказка» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Рабочая программа дополнительного образования основывается на нормативные правовые документы:

– Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) от 25.11.2022г.

– Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019
№ МР-81/02вн);

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04
«О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

***Адресат программы:*** дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

***Объем программы:*** 36 часов.

***Формы организации образовательного процесса*:** очная.

***Виды занятий:*** практические занятия, выставки детских работ.

***Срок освоения программы:*** 1 год (с сентября по май).

***Режим занятий:*** проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня во вторник в 15.40.Продолжительность одного занятия: 20 минут.

***Цель:*** Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

***Задачи:***

***Обучающие:***

-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

***Воспитательные:***

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

***Развивающие:***

***-***развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

***-***развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

***Планируемые результаты освоения Программы***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования - это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО и целях и задачах Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

*Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:*

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;

- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- будут аккуратны при работе с пластилином, более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получат навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

*У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:*

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;

- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;

- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

 ***В программе используется следующий диагностический инструментарий для выявления, развития способностей у детей и диагностирования результатов обучающихся в рамках реализации образовательной программы:***

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации **детей,** осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

***1. Творческая активность***

а) Повышенный интерес, творческая активность – высокий уровень

б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагог – средний уровень

в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания – низкий уровень

***2. Сенсорные способности***

а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения - высокий уровень

б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски – средний уровень

в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность – низкий уровень

***3. Композиция***

а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами - высокий уровень

б) На полосе листа с незначительными элементами – средний уровень

в) Не продуманно носит случайный характер – низкий уровень

***4. Общая ручная умелость***

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность - высокий уровень

б) Ручная умелость развита - средний уровень

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь - низкий уровень

***5. Самостоятельность***

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца - высокий уровень

б) Требует незначительная помощь - средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция - низкий уровень

***6. Показатели технических навыков***

***- раскатывание***

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь – средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

***-сплющивание***

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь – средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

***- размазывание***

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь – средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Ф.И. ребёнка* | *Творческая активность* | *Сенсорные способности* | *Композиция* | *Общая ручная умелость* | *Самостоятельность* | *Показатели технических навыков* |
| *Раскатывание* | *Сплющивание* | *Размазывание* |
| НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Формы аттестации/контроля***

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- наблюдение (диагностика),

- занятия,

- участие в конкурсах,

- открытое занятие для родителей,

- выставки детских работ.

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | «Ознакомление детей с пластилинографией. Воздушный шарик.» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение(диагностика) |
| 2. | «Мой весёлый, звонкий мяч» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 3. | «Астры» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 4.  | «Осенние листочки» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 5. | «Консервируем помидоры и огурцы» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 6. | «Осеннее дерево» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 7. | «Корзинка с грибами» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 8.  | «Мухомор» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 9.  | «Ветка рябины» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 10. | «Тучка и дождик» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 11. |  «Разноцветные зонты» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 12. | «Цветные карандаши» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 13. | «Снежинка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 14. | «Зайчик под ёлочкой» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 15. | «Новогодняя игрушка»  | 1 | 0,25 | 0,75 | Участие в конкурсе |
| 16. | «Ёлочка-красавица» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 17. | «Красивая конфета» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 18. | «Снегирь на ветке» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 19. | «Зимняя шапочка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 20. | «Ёжик» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 21. | «Снеговик» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 22. | «Вкусное мороженое» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 23. | «Яблочко» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 24. | «Российский флаг» | 1 | 0,25 | 0,75 | Участие в конкурсе |
| 25. | «Мимоза» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 26. | «Солнышко лучистое» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 27. | «Виноград» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 28. | «Сочный арбуз» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 29. | «Подснежники» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 30. | «Светофор» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 31. | «Пирамидка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 32. | «Подводное царство» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 33. | «Берёза» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка детских работ |
| 34. | «Ландыши» | 1 | 0,25 | 0,75 | Участие в конкурсе |
| 35. | «Божья коровка на ромашке» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение(диагностика) |
| 36. | **«**Бабочка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Итоговое открытое занятие |
|  | **ИТОГО** | **36** | **9** | **27** |  |

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

1. «Ознакомление детей с пластилинографией. Воздушный шарик.»

 Теория: Беседа о пластилине. Загадывание загадки о воздушных шарах.

 Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинография

 Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет.

 - С.7

2. «Мой весёлый, звонкий мяч»

 Теория: Беседа об игрушках. Игра "Мой веселый, звонкий мяч"

 Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинография

 Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет.

 - С.12

|  |  |
| --- | --- |
| 3. | «Астры»Теория: Беседа о цветах. Чтение стихотворения об астрах.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.16 |
| 4.  | «Осенние листочки»Теория: Беседа о признаках осени. Игра "Листопад"Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.18 |
| 5. | «Консервируем помидоры и огурцы»Теория: Беседа об огороде, о труде.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.36 |
| 6. | «Осеннее дерево»Теория: Беседа об осени. Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.20 |
| 7. | «Корзинка с грибами»Теория: Беседа о грибах.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.29 |
| 8.  | «Мухомор»Теория: Беседа о несъедобных грибах. Чтение стихотворения о мухоморе.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.26 |
| 9.  | «Ветка рябины»Теория: Беседа о деревьях. Отгадывание загадки. Рассказ о рябине.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.47 |
| 10. | «Тучка и дождик»Теория: Беседа о природных явлениях. Отгадывание загадки. Сказка о тучке.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.31 |
| 11. |  «Разноцветные зонты»Теория: Беседа о дожде. Пальчиковая игра "Зонтик"Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.33 |
| 12. | «Цветные карандаши»Теория: Беседа об истории появления карандашей. Игра "Разноцветные карандаши"Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.40 |
| 13. | «Снежинка»Теория: Беседа о зиме, о снежинке.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.50 |
| 14. | «Зайчик под ёлочкой»Теория: Беседа о зайчике. Отгадывание загадки. Игра "Вспомни сказку".Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.52 |
| 15. | «Новогодняя игрушка» Теория: Беседа о празднике Новый год. Пальчиковая играПрактика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.54 |
| 16. | «Ёлочка-красавица»Теория: Беседа про елочку. Игра "Вопросы про Деда Мороза"Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.56 |
| 17. | «Красивая конфета»Теория: Беседа о кондитерских изделиях. Чтение стихотворения и беседа о конфетах.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.46 |
| 18. | «Снегирь на ветке»Теория: Беседа о зимующих птицах. Чтение стихотворения о снегире. Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.60 |
| 19. | «Зимняя шапочка»Теория: Беседа о головных уборах.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.63 |
| 20. | «Ёжик»Теория: Беседа о еже. Чтение сказки про ежика.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.65 |
| 21. | «Снеговик»Теория: Беседа о снеге, что можно из него сделать?Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.72 |
| 22. | «Вкусное мороженое»Теория: Беседа о мороженом, из чего сделано, какое бывает. Разгадывание загадки о мороженом.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.59 |
| 23. | «Яблочко»Теория: Беседа о яблоке. Рассказ "Как червячок оказался внутри яблочка"Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинография |
| Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.67 |
| 24. | «Российский флаг»Теория: Беседа о стране, о флаге. Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.74 |
| 25. | «Мимоза»Теория: Беседа о цветах. Чтение стихотворения о мимозе. Беседа о 8 Марте.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.76 |
| 26. | «Солнышко лучистое»Теория: Беседа о солнце. Разгадывание загадки о солнце.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.13 |
| 27. | «Виноград»Теория: Беседа о ягодах. Чтение стихотворения о винограде.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.79 |
| 28. | «Сочный арбуз»Теория: Беседа об арбузе. Разгадывание загадки об арбузе.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.70 |
| 29. | «Подснежники»Теория: Беседа о весне, о первоцветах.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.81 |
| 30. | «Светофор»Теория: Беседа о ППД. Разгадывание загадки о светофоре. Игра "Светофор".Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.22 |
| 31. | «Пирамидка»Теория: Беседа об игрушках.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.85 |
| 32. | «Подводное царство»Теория: Беседа о рыбах.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.87 |
| 33. | «Берёза»Теория: Беседа о деревьях. Разгадывание загадки о березе.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.99 |
| 34. | «Ландыши»Теория: Беседа о ландышах.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.97 |
| 35. | «Божья коровка на ромашке»Теория: Беседа о насекомых. Разгадывание загадки о божьей коровке.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.90 |
| 36. | **«**Бабочка»Теория: Беседа о бабочках.Практика: практическое выполнение задания в технике пластилинографияНуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. - С.92 |

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | сентябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Ознакомление детей с пластилинографией. Воздушный шарик.» | Групповая комната | Наблюдение(диагностика) |
| 2 | сентябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 3 | сентябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Астры» |  | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 4 | сентябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Осенние листочки» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 5 | октябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Консервируем помидоры и огурцы» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 6 | октябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Осеннее дерево» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 7 | октябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Корзинка с грибами» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 8 | октябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Мухомор» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 9 | ноябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Ветка рябины» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 10 | ноябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Тучка и дождик» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 11 | ноябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 |  «Разноцветные зонты» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 12 | ноябрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Цветные карандаши» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 13 | декабрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Снежинка» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 14 | декабрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Зайчик под ёлочкой» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 15 | декабрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Новогодняя игрушка»  | Групповая комната | Участие в конкурсе |
| 16 | декабрь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Ёлочка-красавица» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 17 | январь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Красивая конфета» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 18 | январь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Снегирь на ветке» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 19 | январь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Зимняя шапочка» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 20 | январь | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Ёжик» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 21 | февраль | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Снеговик» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 22 | февраль | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Вкусное мороженое» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 23 | февраль | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Яблочко» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 24 | февраль | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Российский флаг» | Групповая комната | Участие в конкурсе |
| 25 | март | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Мимоза» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 26 | март | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Солнышко лучистое» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 27 | март | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Виноград» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 28 | март | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Сочный арбуз» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 29 | апрель | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Подснежники» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 30 | апрель | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Светофор» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 31 | апрель | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Пирамидка» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 32 | апрель | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Подводное царство» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 33 | май | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Берёза» | Групповая комната | Выставка детских работ |
| 34 | май | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Ландыши» | Групповая комната | Участие в конкурсе |
| 35 | май | Беседа, творческая мастерская | 1 | «Божья коровка на ромашке» | Групповая комната | Наблюдение(диагностика) |
| 36 | май | Беседа, творческая мастерская | 1 | **«**Бабочка» | Групповая комната | Открытое занятие |

**5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Художественные средства:*

* методические пособия и книги по пластилинографии;
* литературные произведения (тематические).

*Наглядные средства:*

* иллюстрационный тематический материал;
* демонстрационные работы и образцы в технике «пластилинография».

*Технические средства:*

* видео-аудио материалы
* компьютер
* магнитофон
* цифровой фотоаппарат

*Материально-техническое обеспечение программы*

1. Пластилин
2. Картон
3. Трафареты, шаблоны
4. Стеки, деревянные зубочистки
5. Бусинки, бисер, блестки, различные крупы (для художественного оформления работ)

Пластилин обычный – 8-14 цветов. При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

**6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
5. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ,2015.
6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2015.
7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. ˗ М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006.
9. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет - М.; ТЦ Сфера,2018. - 128с.
10. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников ˗ М.: Издательство АСТ, 2002.

**7. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Основные приёмы:**

Многообразие предметных форм требует применения различных приѐмов лепки.

*Раскатывание* - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

*Скатывание* - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

*Оттягивание* - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

*Заглаживание* – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

*Сплющивание* - наиболее применяемый приѐм - для этого шарик сдавливают до формы лепѐшки.

Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

*Прищипывание* - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаѐтся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приѐмы, а при необходимости берѐт указательный пальчик ребѐнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешение цветов.

При создании лепной работы могут понадобится разнообразные цвета

пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах: жѐлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жѐлтый с синим, получается зелѐный, жѐлтый с красным – оранжевый, красный с синим – фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

**Правила техники безопасности при работе с пластилином.**

 Приобретать только качественный пластилин.

 Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке.

Нельзя класть пластилин на стол.

 Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не

будет к ним прилипать.

 Перед работой разогреть пластилин.

 Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить

маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

 Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

 После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с

мылом.

 По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.

 Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если

есть необходимость, то вымыть теплой водой.

 Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать

в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

**Таблица смешивания цветов:**

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый(для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый(для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5

белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра =1/ желтого + 1/2 коричневого

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоѐмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

Для подогрева пластилина и рук можно использовать пластиковую бутылку с горячей водой.