АННОТАЦИЯ

к дополнительной образовательной программе

«Пластилиновая сказка» для детей 4-5 лет

на 2024-2025 учебный год

муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад № 4»

города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Дополнительная образовательная программахудожественно-эстетической направленности«Пластилиновая сказка» |
| Уровень программы (базовый/углубленный)(бюджет/внебюджет) | Базовый, бюджет |
| ФИО разработчика (автора) программы | Азарова Наталья Юрьевна |
| Объединение, в которомреализуется программа | «Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» города Смоленска» на 2024-2025 учебный год |
| Направленностьпрограммы | Художественно-эстетическое развитие |
| Год разработкипрограммы | 2024 |
| Срок реализациипрограммы | 1 год |
| Цель программы | Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.  |
| Задачи программы | ***Обучающие:***-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.***Воспитательные:***-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.***Развивающие:******-***развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;-способствовать повышению речевой активности детей;***-***развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги. |
| Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность | Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой ма­ленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем раз­нообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разносторон­нее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможно­сти и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов детской деятельности являет­ся изобразительная и художественно-продуктивная. Такая деятельность вовлекает ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.*Актуальность* программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенокподготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Программа работы кружка пластилинографии «Пластилиновая сказка» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию. |
| Возраст детей | 4-5 лет |
| Организация учебного процесса | Данная рабочая программа дополнительного образования предназначена для работы с детьми 4-5 лет и является дополнительным видом образования, форма работы - групповая, рассчитанной на 1 год обучения.Организованная образовательная деятельность проходит один раз в неделю. Контроль за усвоением материала программы проводится в конце учебного года. |
| Ожидаемые результатыреализации программы | *Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:* - научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.- будут аккуратны при работе с пластилином, более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получат навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.*У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:* - возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ; - разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер; - возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.  |
| Формы подведенияитогов программы | Тематические выставки детских работ |