Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Детский сад № 4» города Смоленска

(МБДОУ «Детский сад № 4» города Смоленска)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  На педагогическом совете  МБДОУ «Детский сад № 4»  Протокол № 1 от 30.08.2024 | УТВЕРЖДЕНО  Заведующий МБДОУ  «Детский сад № 4» города Смоленска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кириевская Л.Н.  Приказ от 30.08.2024 г. № 116-ОД |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

речевой направленности

«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»

Возраст обучающихся: 4- 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Марахова Лариса Анатольевна,

воспитатель

Смоленск

2024

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план.
3. Содержание учебного плана.
4. Календарный учебный график.
5. Методическое обеспечение программы

Литература

**1. Пояснительная записка**

***Актуальность программы*** *-* с каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

***Адресат программы*** – дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет. Разделение по половому признаку нет.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5лет

Возрастные особенности детей пятого года жизни. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска.

Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер - ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения - познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство - применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание.

Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм - связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития - совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3- 4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми.

Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, - ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой.

Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов - тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения.

Происходит зарождение важнейшего волевого качества - целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни - освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч - это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания - описание, повествование и элементарное рассуждение.

Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством.

Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка- закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно.

Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

***Объем программы –*** 1 занятие в неделю, 36 занятий в год.

***Формы организации образовательного процесса –*** очная.

***Виды занятий –*** практические занятия.

***Срок освоения программы –*** 1 год.

***Режим занятий –*** 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительность одного занятия не более 20 минут.

***Цель программы*** – **преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.**

***Задачи:***

***Образовательные****:*

* формировать двигательные умения и навыки;
* развивать пространственные представления;
* развивать переключаемость и координацию движений;
* развивать ритмическую выразительность;
* развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
* развивать коммуникативные умения и навыки;
* воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

***Развивающие:***

* развивать речевое дыхание;
* развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
* развивать тонкие движения пальцев рук;
* развивать фонематическое восприятие;
* формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
* формировать грамматический строй и связную речь.

***Воспитательные:***

* воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
* формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
* совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

***Планируемые результаты:***

В результате освоения программного материала по дополнительному образованию **дети должны**:

**Иметь представление:**

* о режиме дня и личной гигиене;
* о работе органов артикуляции, о правильном дыхании;
* о народной игре как средстве подвижной игры;
* о соблюдении правил игры;
* о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;

**Уметь:**

* выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
* выполнять комплексы упражнений логоритмики, дыхательной, артикуляционной и пальчиковой гимнастики, психогимнастики, игровогостретчинга;
* играть в подвижные игры;
* выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами; метании, лазании;
* соблюдать правила игры.

**Ожидаемый результат:**

* укрепление здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни;
* обогащение словарного запаса детей;
* развитие правильного речевого дыхания детей;
* обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;
* развитие умений работать в коллективе;
* формирование у детей уверенности в своих силах;
* умение применять игры самостоятельно;

развитие физических качеств (быстрота, сила, ловкость и т.д.).

***Условие реализации программы:***

Программа кружка составлена с учетом межпредметных связей по областям:

1. *.Познание:* занятия, наблюдения, беседы, игры.
2. *.Социализация:* использование дидактических, сюжетно - ролевых игр; разучивание различных танцев.
3. *.Художественная литература,* использование произведений познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).
4. *.Музыка,* использование музыкальных произведений, песен, танцев, музыки для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
5. *.Физическая культура,* проведение подвижных игр, развлечений, досугов, упражнений для профилактики плоскостопия.
6. *.Коммуникация,* овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

При разработке кружковых занятий предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

***Формы аттестации/контроля:***

Диагностика по логоритмике (Диагностика неречевых психических функций Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха). Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

***Оценочные материалы:***

Представляют собой диагностический инструментарий позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов

Слуховое внимание. 1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку. 2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) - впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма. 1-й элемент: - - .. - 2-й элемент: - .. - - 3-й элемент: - - ... По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве. 1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение. 2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики. 1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики. 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х. 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов. 4. Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 - 5, 2 - 4, 5 - 1, 4 - 2, 1 - 2 - 3 - 4 - 5, 5 - 4 - 3 - 2 - 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Игра «Кулак - ладонь - ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. По 1 баллу. Максимальное количество за четыре задания - балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу (диагностическую карту).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика.» (4-5 лет)

Педагог д.о учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребёнка** | **Критерии** | | | | | | | | | | **Основные базовые шаги** | | | |
| Слуховое внимание | | Восприятие и воспроизведение ритма | | Ориентирова ние в пространстве | | Состояние общей моторики | | Состояние мелкой моторики. | |
| *Начало года* | *Конец года* | *Начало года* | *Конец года* | *Нача ло года* | *Конец года* | *Начало года* | *Конец года* | *Начало года* | *Конец года* | *Начало года* | *Конец года* | *Начало года* | *Конец года* |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *-* |  | */* | */* |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *-* |  | */* | */* |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *-* |  | */* | */* |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *-* |  | */* | */* |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *-* |  | */* | */* |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *-* |  | */* | */* |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *-* |  | */* | */* |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *-* |  | */* | */* |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *-* |  | */* | */* |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *-* |  | */* | */* |

**2. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела (темы)** | **Количество занятий** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Осень в лесу | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Веселый огород | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | До свидания птицы! | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 4 | Холодно! | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 5 | Украшаем елочку | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6 | Наступает Новый год | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Новогодний праздник в лесу | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8 | Рукавичка | 2 |  | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 9 | Как снеговики солнце искали | 2 |  | 2 |  |
| 10 | Армейская карусель | 2 |  | 2 |  |
| 11 | Как цыплята солнце будили | 2 |  | 2 |  |
| 12 | Новая столовая | 2 |  | 2 |  |
| 13 | Весенний ручеек | 2 |  | 2 |  |
| 14 | Кораблик | 2 |  | 2 |  |
| 15 | Утренние лучи | 2 |  | 2 |  |
| 16 | Петушок и его семья | 2 |  | 2 |  |
|  | **Итого:** | **32** |  | **32** |  |

**3. Содержание учебного плана**

**Занятие 1-2**

Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; развивать двигательные навыки в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.

*Практика:* Дыхательное упр. «Ветер и листья» Танец -игра с листьями. Пальчиковая гимнастика «Малина» Массаж лица «Ёжик» П/и «Догонялки», «Лесные звери»

**Занятие 3-4**

Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

*Практика:* Артикуляционная гимнастика. Динамическое упражнение «По грибы» Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы» Пальчиковая игра «Зайчик и ушки», «Разминаем пальчики» Хоровод «По малину» Подвижная игра «Лягушата и Мишка». Хоровод «Маленький ежик»

**Занятие 5-6**

Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

*Практика:* Коммуникативная игра «Здравствуй Дружок». Ритмическая разминка «Птицы летят». Дыхательная гимнастика «Ласточка».

**Занятие 7-8**

Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.

*Практика:* Хоровод «Здравствуй, осень!» Логопедическая гимнастика Динамические упражнения «Медвежата» (движения детей соответствуют тексту). Дыхательные упражнения. Мимическое упражнение «Капуста» Динамическое упражнение «Яблоки» Ритмическое упражнение «Ежик и барабан». Пальчиковая игра «Орехи».

**Занятие 9-12**

Продолжать развивать двигательные навыки детей в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.

*Практика:* Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» . Дыхательные упражнения. Упражнение для коррекции зрения . Загадка. Логопедическая гимнастика. Хороводная игра «Снежная баба». Мимическое упражнение «Снеговик».Упражнение «Найди снеговика» на умение различать эмоции. Новогодний хоровод Стих., «Снежный ком» сопровождая его движениями. Игра на внимание «Снежная баба».

**Занятие 13-16**

Продолжать развивать двигательные навыки детей; чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.

*Практика:* Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Стихотворение «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Мишкой». Логопедическое упражнение «Лошадка». Чистоговорка. Фонопедическое упражнение «Зверюшки».Двигательное упражнение «Дорожка». Пальчиковая игра «Елочка». Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями.

**Занятие 17-18**

Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

*Практика:* Артикуляционная гимнастика. Чистоговорка. Двигательное упражнение «Дорожка». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая игра «Елочка». Елочный хоровод. Стих. «Как на горке снег» с движениями. Игра «Догонялки с Милкой». Упражнение для рук «Маленькие снежинки»

**Занятие 19-20**

Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; развивать ритмический слух и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.

*Практика:* Ритмическая игра «На лошадке» Динамическое упражнение «Пограничники» Чистоговорки. П/И «Летчики, следите за погодой» Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» Дыхательное упражнение «Ветер» Динамическое упражнение «Сигнальщики» Игра на внимание «Сигнальщики»

**Занятие 21-22**

Совершенствовать координированные движения рук и ног; развивать у детей выразительность при чтении стихотворений; продолжать простукивать ритмический рисунок; развивать воображение при передаче характера поведения животных.

Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематичекий слух, внимание, физиологическое дыхание.

*Практика:* Хоровод «Будем маме помогать» Фонопедические упражнения «Машина». Логопедическая гимнастика. Песня «Строим дом». Матросский танец «Яблочко». Пальчиковая игра «Иголка». Коммуникативная игра «Оладушки». Ритмическая игра «Сапожник». Диалог «Сапожник». песня-игра «Эй, кузнец Мартынка». Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»

**Занятие 23-24**

Продолжать развивать у детей ритмический слух, опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.

*Практика:* Динамические упражнения. Пальчиковая игра «Мячик».Подвижная игра «Веселый мячик». Массаж лица.Мимическое упражнение «Угости котенка».Инсценировка «Кошкин дом».«Строим дом» стихотворение, сопровождая его движениями «Кошка».Логопедическая гимнастика. Чистоговорки ,Упр. на координацию движения и речи «Васька-козел», Импровизация движений под стих. «Кошка» ,Ритмическая игра «Кот», П/И «Кот и мыши»

**Занятие 25-28**

Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться.

*Практика:* Строим звездолет динамическое упр. Комплекс ОРУ «Будем космонавтами» Ритмическое упр. «Космонавты» Динамическое упр. «Невесомость» Голосовое упр. «Радиоволны» Логопедическая гимнастика П/И «Кот и мыши», «Замри».

**Занятие 29-32**

Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться.

*Практика:* Мимическое упражнение. П/И «Жмурки с колокольчиком». Гимнастика для глаз. Динамическое упражнение «Хорек». Пальчиковая гимнастика. Комплекс ОРУ «Белочка». Песня «Ежик и мыши».Логопедическая гимнастика. Фонопедическое упр. «Лягушка и кукушка» Потешка «Сова» (проговаривать с движениями) П/И «День — ночь», «Мышки-мышки» Динамическое упр. «Моемся, чистим зубы»

**4. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во занятий** | **Тема занятия** | | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | октябрь | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Осень в лесу | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика) |
| 2 |  | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Веселый огород | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика) |
| 3 | ноябрь | беседа, музыкальная педагогика | 2 | До свиданья, птицы! | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика) |
| 4 |  | беседа, музыкальная педагогика, активные игры | 2 | Холодно! | Группа «Ромашки» |  | Наблюдение  (диагностика) |
| 5 | Декабрь | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Украшаем елочку | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика) |
| 6 |  | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Наступает Новый год | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика)  Выставка |
| 7 | Январь | беседа, музыкальная педагогика, активные игры | 2 | Новогодний праздник в лесу | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика) |
| 8 |  | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Рукавичка | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика)  Выставка |
| 9 | Февраль | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Как снеговики солнце искали | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика) |
| 10 |  | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Армейская карусель | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика)  Выставка |
| 11 | Март | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Как цыплята солнце будили | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика) |
| 12 |  | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Новая столовая | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика) |
| 13 | Апрель | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Весенний ручеек | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика)  Выставка |
| 14 |  | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Кораблик | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика)  Выставка |
| 15 | Май | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Утренние лучи | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика) |
| 16 |  | беседа, музыкальная педагогика | 2 | Петушок и его семья | | Группа «Ромашки» | Наблюдение  (диагностика) |
|  |  | беседа, музыкальная педагогика |  |  | |  |  |

**5. Методическое обеспечение программы**

Настоящая программа «Логоритмика» базируется положениях программ и методических пособий:

* Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003 – 192с.
* Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 208с. – (Логопед в ДОУ).
* Примерные комплексы упражненийпо логоритмике
* Комплексы дыхательной гимнастики
* Подвижные игры
* Учебный план занятий
* Пальчиковая гимнастика
* Игровой саммомасаж.
* интернет-журнал«Современное дошкольное образование: теория и npaKTUka[»http://sdo-](http://sdo-journal.ru/) journal.ru[;](http://sdo-journal.ru/)
* научно-популярный журнал «Обруч[»http://www.obшch.ш;](http://www.obruch.ru/)
* сайт «Всё для детского сада»[.http://www.ivalex.vistcom.ru;](http://www.ivalex.vistcom.ru/)
* Сайт «Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и дома[»http://doshvozrast.ru;](http://doshvozrast.ru/)
* «Фестиваль педагогических идей[»http://festival. 1 september.ru](http://festival.1september.ru/)(варианты проведения интересных занятий);
* «Детский сад.ру[»http://www.detskiysad.ru](http://www.detskiysad.ru/) (представлены сведения о
* Физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процесс);
* Педагогическая библиотек[а http://pedlib.ru](а%20%20http://pedlib.ru%20) (собрание литературы по педагогике, и ее прикладным отраслям, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей).

**Литература**

## Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». [Электронный ресурс] – URL: <http://edu.shd.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=7032:2017-02-03-09-18-05&catid=291:2017-02-03-06-36-28&Itemid=387>

1. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-minprosveshcheniya-rossii-ot-09-11-2018-196-ob-utverzhdenii-poryadka-organizatsii-i-osushchestvleniya-obrazovatelnoj-d.html>
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норматика, 2013.– 128 с.
3. Бабушкина, Р.Л. Логоритмическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л Бабушкина, О.М. Кислякова. - СПб.: Каро, 2005.
4. Лопухина И. С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.
5. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. - М.: Владос, 2003.
6. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. 5. Схема обследования ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Сост. Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.
8. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: М.: ТЦ Сфера, 2004
9. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.