**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования по художественно-эстетической направленности: «Волшебные звуки»**

**для детей 6-7 лет (включительно) на 2024-2025 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» города Смоленска.**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Рабочая программа дополнительного образования по музыкально-инструментальной деятельности: «Волшебные звуки»для детей 6-7 лет (включительно) на 2024-2025учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» города Смоленска. |
| Уровень программы (базовый/углубленный;бюджет/внебюджет) | Базовый, бюджет |
| ФИО разработчика (автора программы) | Морозова Татьяна Николаевна |
| Объединение, в котором реализуется программа | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4» города Смоленска на 2024-2025учебный год. |
| Направленность программы | Музыкально-инструментальная |
| Год разработки | 2024 |
| Срок реализации | 1 год |
| Цель программы: | привить первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования (на основе развития импровизационного мышления и первичного моделирования творческих процессов; развить природные способности ребёнка). |
| Задачи программы: | * помочь детям в эстетической игре войти в мир музыки;
* ощутить и пережить её чувственно;
* создать предпосылки к формированию творческого мышления;
* способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.
 |
| Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность | Очень важно давать ребёнку свободу творчества. Новизна состоит в искусстве импровизации в музыкальной деятельности. Целесообразно развивать задатки творческих способностей, которые присущи любому ребёнку. |
| Возраст детей | 6-7 лет (включительно) |
| Организация учебного процесса | Рабочая программа кружка: «Волшебные звуки» разработана на основе программ: «Развитие музыкальных способностей у дошкольников» Л. Виноградова и «Элементарное музицирование» Т.Э.Тютюнниковой Предназначена для детей, имеющих склонность к инструментальному и танцевальному творчеству, рассчитана на 1 год обучения.Группа комплектуется детьми в возрасте 6-7 лет (включительно) с учетом желания ребёнка и их индивидуальными особенностями.В кружке занимаются 12 человек. Занятия проводятся в течении учебного года 1 раз в неделю ( во второй половине дня) с сентября по май включительно.**Учебный материал включает в себя:**- Музыкально-ритмические занятия.-Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.- Восприятие произведений мирового музыкального фонда различных направлений инструментального искусства.- Историю возникновения музыкальных инструментов, их строение и звучание.- Элементы театрализованных игр с сопровождением.Планирование деятельности музыкального кружка происходит по полугодиям. Основное содержание работы отражено в перспективно-календарном плане, где деление на недели условно. Вся непосредственно-образовательная деятельность делится на две части. В первой части – дети осваивают язык музыки. Вторая часть – освоение музыки на материале произведений искусства.**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Импровизация на колокольчиках и свистулькой, отбивание ритма ладошками, способ «щипок» на гуслях  | Сентябрь(4) |
| 2 | Музыкальная форма «реприза», игровые технологии К. Орфа,Приём «эхо» на колокольчике, импровизация с выбором инструментов | Октябрь(4) |
| 3 | Игра на пандейре, театрализованные игры, декламация с импровизацией на самодельных музыкальных инструментах. | Ноябрь(4) |
| 4 | Звучащие жесты с импровизацией движений, озвучивание текста по графическим знакам. Импровизация на тему: «Зимняя звуковая фантазия» | Декабрь (3) |
| 5 | Игра на ксилофоне, изображение мелодии графически, импровизация движений по графическим рисункам | Январь(2) |
| 6 | Исполнение в разных регистрах на свистульке, музицирование оркестром детских музыкальных народных инструментов, движение с использованием игры на маракасах, пение с выразительными жестами, ритмические игры с музыкальными инструментами. | Февраль(4) |
| 7 | Речевые игры с использованием музыкальных инструментов, формирование музыкально-теоретических понятий на музыкальных кубиках, обучение игре на металлофоне | Март(4) |
| 8 | Музыкальный метр в ходьбе, игра на большом барабане, музыкальное движение на инструментах (барабан, металлофон, пандейра), игра четвертными и восьмыми на барабане, импровизация на различную динамику. | Апрель(4) |
| 9 | Движение и аккомпанемент на инструментах, инсценирование сказки на инструментах, игра на развитие песенного ритмического творчества, инструментальная импровизация, игра на развитие танцевального творчества. | Май (3) |

 |
| Ожидаемые результаты реализации программы | * Дети самостоятельно подбирают инструментарий для сопровождения и импровизации
* Играют на самодельных инструментах
* Свободно играют различными приёмами на детских музыкальных инструментах
* Владеют импровизационным музицированием
* Музицирование в ансамбле.
 |
| Формы подведения итогов программы | Открытая образовательная деятельность, выступление на развлечениях и праздниках; участие в фестивалях и конкурсах города, области РФ. |