АННОТАЦИЯ к рабочей программе музыкального руководителя

на 2023-2024 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | «Рабочая программа музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» города Смоленска» |
| Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет) | Базовый, бюджет |
| ФИО разработчика (автора) программы | Морозова Татьяна Николаевна |
| Объединение, в котором реализуется программа | «Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» города Смоленска» на 2023-2024 учебный год |
| Направленность программы | Общеразвивающая |
| Год разработки программы | 2023 |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Цели программы | 1. Обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе ФГОС ДО; 2. всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.   3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;  4. Создание условий для осуществления непрерывного образования. |
| Задачи программы | 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;  3. обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;  4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  5. обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;  6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.  7. формирование основ музыкальной культуры дошкольников; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;  8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность | Художественно- эстетическое развитие. Предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру;  формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др. |
| Возраст детей | 2-7 лет (включительно) |
| Ожидаемые результаты реализации программы | Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «…при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.***  Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:  1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  2. Оптимизации работы с группой детей.    Музыкально - ритмические движения: • Различает двух частную неконтрастную музыку  • Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам  • Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.  • Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. Развитие чувства ритма, музицирование:  • Дети должны узнавать песню, выложенную графически  • Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.  • Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.    Слушание музыки:  • Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.  • Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.  • Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.  • Умеет отображать свои впечатления в рисунке.    Пение: • Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии.  • Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни.  • Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.  • Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания.  • Поют, соблюдая ритмический рисунок песни.  • Поют с динамическими оттенками  • Правильно берут дыхание. |
| Организация образовательного процесса | ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей в возрасте от 2 до 7 лет (включительно) организуются 2 раза в неделю. Длительность ООД зависит от возраста детей 2 года – 10 мин.  детей 3-4 года – 15 мин.  4-5 лет – 20 мин.  5-6 лет – 25 мин.  6-7 лет (включительно) – 30 мин. Музыкальная детская деятельность в образовательном процессе. Формы работы.  1. Двигательная утренняя и бодрящая гимнастика  2. Сюжетные, игровые, тематические, комплексные,  3. Динамические паузы  4. Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)  5. Игры и упражнения под музыку - подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игры с элементами спорта  6. Соревнования (эстафеты)  7. Досуги  Игровая деятельность   дидактические   интеллектуально развивающие   дидактические с элементами движения   сюжетно-ролевые   подвижные   игры с элементами спорта   народные игры   музыкальные   хороводные   театрализованные   режиссерские   игры-драматизации   игра-фантазия   строительно-конструктивные   игры на развитие коммуникации |
| Формы подведения итогов образовательной программы | Диагностические карты оценки результатов художественно -эстетического развития детей, открытая образовательная деятельность, развлечение. |